## <u>Herfst</u>



Nodig: 1 afbeelding

1:) Voorgrondkleur = # F6C105, achtergrondkleur = # 591201. Open de afbeelding "ch196\_blendplanet(9), afbeelding dupliceren, origineel sluiten. Achtergrond ontgrendelen door erop te dubbelklikken, noem de laag "afb1".

2:) Nieuwe laag onderaan maken. Canvas vergroten met hoogte = breedte = 150px. Radiaal verloop van voor naar achtergrondkleur, van uit het midden naar rechts, houd de shift ingedrukt terwijl je het verloop trekt. Hoe groter de lijn dat je trekt, hoe groter het klare gedeelte is.

3:) Filter  $\rightarrow$  Pixel  $\rightarrow$  Mozaïek (20) Filter, Verscherpen, Scherper, Filter nogmaals (Ctrl + F).

4:) Laag "afb1" selecteren, Ctrl+ klik om selectie te laden. Nieuwe laag, vul selectie met kleur # F6C105" Selecteren → Bewerken → Slinken met 2px, deleten. Deselecteren (Ctrl+D). Laag samenvoegen met onderliggende laag.

5:) Bekomen laag dupliceren, noem die kopie laag "afb2". Laag eventjes onzichtbaar maken Laag dupliceren, naam bekomen laag = "afb3". Deze laag blijft ook onzichtbaar.

Deze laag blijft ook olizient

6:) Activeer laag "afb 1": Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging.
Nieuwe aanpassingslaag, Verloop toewijzen
Uitknipmasker maken met vorige laag. Verloop van voor naar achtergrondkleur aanklikken, omkeren aanvinken. Ok. Laagmodus voor deze laag = Kleur
Nieuwe aanpassingslaag Helderheid/contrast, Uitknipmasker maken met vorige laag, contrast = +15.

7:) Lagen "afb 2" en "afb 3" weer zichtbaar maken.
Activeer laag "afb 3". Geef deze laag als laagmodus = Zwak licht.
Ctrl + klik, de laag is geselecteerd, Selecteren → Bewerken → Slinken = 2px
Filter → Pixel → Mozaïek (20)
Filter → Verscherpen → Scherper. Deze filter nog 2 keer herhalen.
Deselecteren (Ctrl+D).
Deze laag samenvoegen met onderliggende laag.

8:) Bewerken  $\rightarrow$  Transformatie  $\rightarrow$  Verdraaien. Sleep nu het onderste ankerpunt links tot tegen de hand van de dame. Enteren. Zie voorbeeld.



9:) Met het gereedschap Natte vinger, rond, zacht penseel nemen van 13px groot en sterkte 10%. Heel zachtjes schilderen over de pixels waar de hoek omgedraaid werd. (zie gele pijl hierboven)

10:) Voeg nu als laagstijl: Slagschaduw toe.



11:) Rechtsklikken op de laag, kiezen voor 'laagstijl kopiëren'

Op laag "afb 1", rechtsklikken en kiezen voor 'laagstijl plakken'.

Nu dubbelklikken op de laag en in dit laagstijlen venster wijzig je bij de slagschaduw de dekking op 20% en de afstand op 2px.

12:) Bovenaan in het lagenpalet een nieuwe laag toevoegen: laag = "bladeren".
Penseel aanklikken, zoek "Verspreide Esdoornbladeren", grootte = 74px.
Het Penselen palet openen, klik op Vorm Penseeluiteinde, tussenruimte = 300%. (zie hieronder)

Formes prédéfinies		65	100	200	300	14	24	27	•
Forme de la pointe		×.	-	*	*	*	*		
🗹 Dynamique de forme	6	39	46	59	11	17	23	36	
Diffusion	6	44	60	14	26	33	42	55	
🗖 Texture	6	240	1	Y	*	6		*	
🗖 Forme double	6	70	112	134	74	95	29	192	-
🗹 Dynamique de la couleur	6	Diamètr	re		Taille	e d'exer	nple	74 px	
🔽 Autre dynamique	6			<u></u>		·			_
🗖 Bruit	6	<b>∏</b> Sym	nétrie X	∏ Sym	nétrie Y		$\wedge$	$\mathbf{i}$	
🗖 Bords humides	6		Angle	a : 0°			-	→	
🗖 Aérographe	6		Arrond	i : 100	196		$\checkmark$	/	
🔽 Lissage	6	Duratá				L			_
🗖 Protéger la texture	6	Dianete:						L	_
		Pas						3009	16
									-

## 13:) Pas ook vormdynamiek aan, Minimumdiameter = 20%. (zie voorbeeld hieronder)

Formes prédéfinies	Variation de la taille	100%
Forme de la pointe 🔽 Dynamique de forme	Contrôle : Pressio	n de la p 🔻
Diffusion		20%
🗌 Texture	Echelle d'inclinaison	
🗌 Forme double	G	
🔽 Dynamique de la couleur	🖬 Variation de l'angle	100%
🔽 Autre dynamique	G	
🗖 Bruit	G Contrôle : Pressio	n de la p 💌
🗖 Bords humides	🖬 Variation de l'arrondi	56%
🗌 Aérographe	G	۵
🔽 Lissage	G Contrôle : Désacti	vé 🔽 📃
	🚔 Arrondi minimal	25%

## 14:) Spreiding aanpassen, aantal = 2. (zie hieronder)

Formes prédéfinies	Diffusion	Les deux axes	449%
Forme de la pointe 🔽 Dynamique de forme		ntrôle : Désactivé	•
🗹 Diffusion	6 Nombre		2
🗖 Texture 🗖 Forme double	G Variation nu	mérique	98%
🗹 Dynamique de la couleur 🗹 Autre dynamique		ontrôle : Désactivé	
🗖 Bruit	6		
Bords humides	6		
Aérographe	6		
✓ Lissage	6		
Protéger la texture	(iii)		

Formes prédéfinies	Variation	n premier plan/arrière-plan	50%
Forme de la pointe		Contrôle y Driversky	
🗹 Dynamique de forme	6	Controle : [Desactive	
Diffusion	G Variation	n de teinte	13%
🗖 Texture			
🗖 Forme double	Gi variation	n de la saturation	0%
🗹 Dynamique de la coul	eur 🗟 Variation	n de la luminosité	0%
🗹 Autre dynamique	6 da	-11-545 + 54280200100201151	
🗖 Bruit	🛱 Pureté		0%
🗖 Bords humides	<u> </u>	<u>`</u>	
🗖 Aérographe	6		
🔽 Lissage	6		
🗖 Protéger la texture	6		

16:) Laat andere dynamiek en vloeiend maken aangevinkt.

Op laag "bladeren": schilder blaadjes zoveel als je zelf wenst. Indien nodig kan je er ook wat uitgommen met gereedschap Gom.

17:) Nieuwe aanpassingslaag, Verloop Toewijzen

Uitknipmasker maken met onderliggende laag.

Verloop van Voor naar achtergrondkleur, omkeren aanvinken. Ok.

Laagmodus voor deze laag = Kleurtoon.

Nieuwe aanpassingslaag: Helderheid/contrast, uitknipmasker maken met onderliggend laag. Helderheid = +10, Contrast = +10.

18:) Voeg nog Slagschaduw toe aan de laag "bladeren". (zie voorbeeld)

10de de fusion :	Produit 🔽 🗖
Opacité :	20 %
Angle :	45 ° 🔽 Utiliser l'éclairage global
Distance :	<u>ک</u>
Grossi :	۵ ۵_%
Taille :	2 px

19:) Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, alles selecteren (Ctrl+A), Selecteren  $\rightarrow$  Bewerken  $\rightarrow$  Kader = 10.

Bewerken  $\rightarrow$  Vullen met de achtergrondkleur = # 591201. Deselecteren. (Ctrl+D).

Alle lagen samenvoegen, werk opslaan als JPEG.

## Ander voorbeeld

