

Herfst



Nodig: 1 afbeelding

1:) Voorgrondkleur = # F6C105, achtergrondkleur = # 591201.

Open de afbeelding "ch196_blendplanet(9)", afbeelding dupliceren, origineel sluiten.
Achtergrond ontgrendelen door erop te dubbelklikken, noem de laag "afb1".

2:) Nieuwe laag onderaan maken. Canvas vergroten met hoogte = breedte = 150px.

Radiaal verloop van voor naar achtergrondkleur, van uit het midden naar rechts, houd de shift ingedrukt terwijl je het verloop trekt. Hoe groter de lijn dat je trekt, hoe groter het klare gedeelte is.

3:) Filter → Pixel → Mozaïek (20)

Filter, Verscherpen, Scherper, Filter nogmaals (Ctrl + F).

4:) Laag "afb1" selecteren, Ctrl+ klik om selectie te laden.

Nieuwe laag, vul selectie met kleur # F6C105"

Selecteren → Bewerken → Slinken met 2px, deleten.

Deselecteren (Ctrl+D). Laag samenvoegen met onderliggende laag.

5:) Bekomen laag dupliceren, noem die kopie laag "afb2".

Laag eventjes onzichtbaar maken

Laag dupliceren, naam bekomen laag = "afb3".

Deze laag blijft ook onzichtbaar.

6:) Activeer laag "afb 1": Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging.

Nieuwe aanpassingslaag, Verloop toewijzen

Uitknipmasker maken met vorige laag. Verloop van voor naar achtergrondkleur aanklikken, omkeren aanvinken. Ok. Laagmodus voor deze laag = Kleur

Nieuwe aanpassingslaag Helderheid/contrast, Uitknipmasker maken met vorige laag, contrast = +15.

7:) Lagen "afb 2" en "afb 3" weer zichtbaar maken.

Activeer laag "afb 3". Geef deze laag als laagmodus = Zwak licht.

Ctrl + klik, de laag is geselecteerd, Selecteren → Bewerken → Slinken = 2px

Filter → Pixel → Mozaïek (20)

Filter → Verscherpen → Scherper. Deze filter nog 2 keer herhalen.

Deselecteren (Ctrl+D).

Deze laag samenvoegen met onderliggende laag.

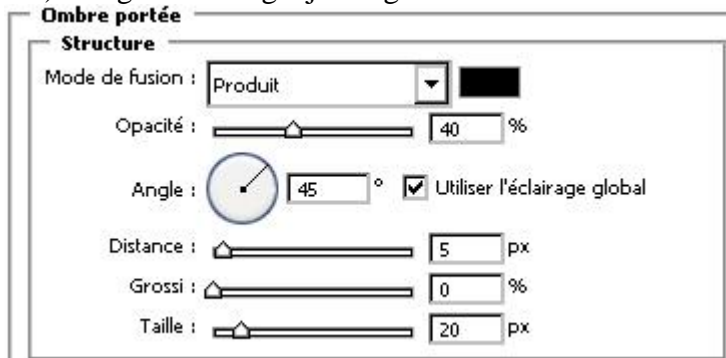
8:) Bewerken → Transformatie → Verdraaien.

Sleep nu het onderste ankerpunt links tot tegen de hand van de dame. Enteren. Zie voorbeeld.



9:) Met het gereedschap Natte vinger, rond, zacht penseel nemen van 13px groot en sterkte 10%. Heel zachtjes schilderen over de pixels waar de hoek omgedraaid werd. (zie gele pijl hierboven)

10:) Voeg nu als laagstijl: Slagschaduw toe.



11:) Rechtsklikken op de laag, kiezen voor 'laagstijl kopiëren'

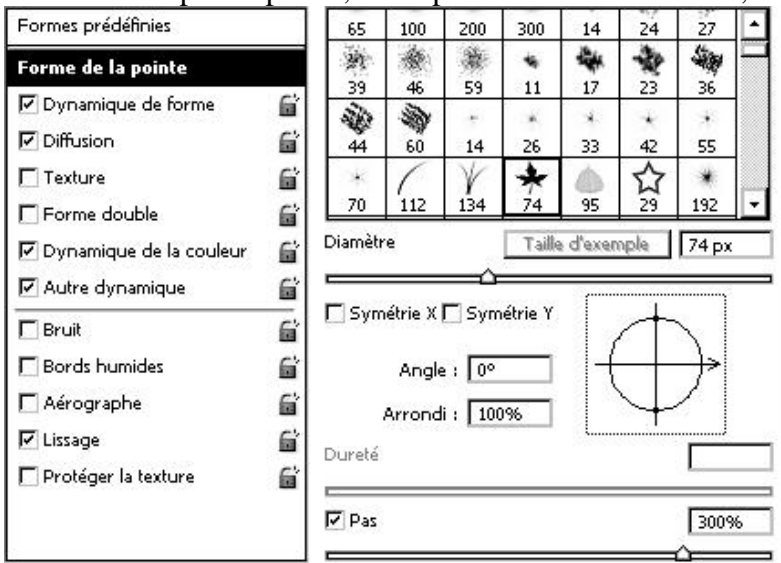
Op laag "afb 1", rechtsklikken en kiezen voor 'laagstijl plakken'.

Nu dubbelklikken op de laag en in dit laagstijlen venster wijzig je bij de slagschaduw de dekking op 20% en de afstand op 2px.

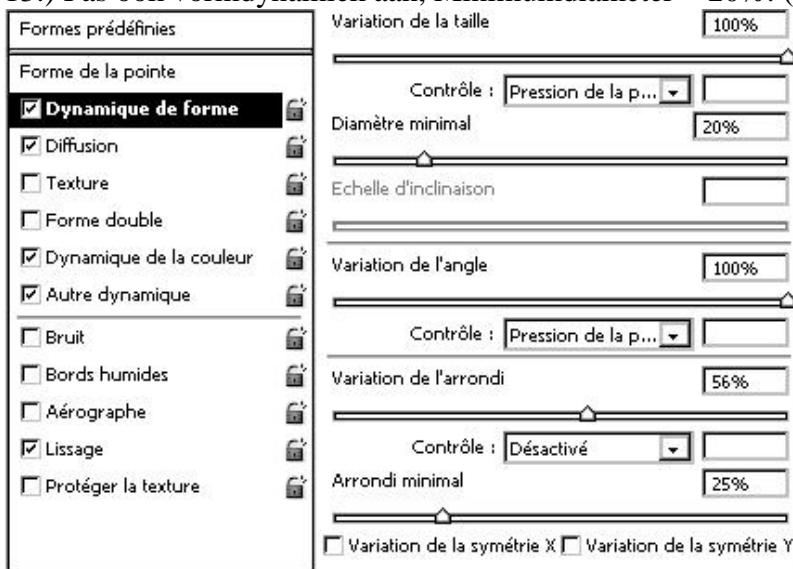
12:) Bovenaan in het lagenpalet een nieuwe laag toevoegen: laag = "bladeren".

Penseel aanklikken, zoek "Verspreide Esdoornbladeren", grootte = 74px.

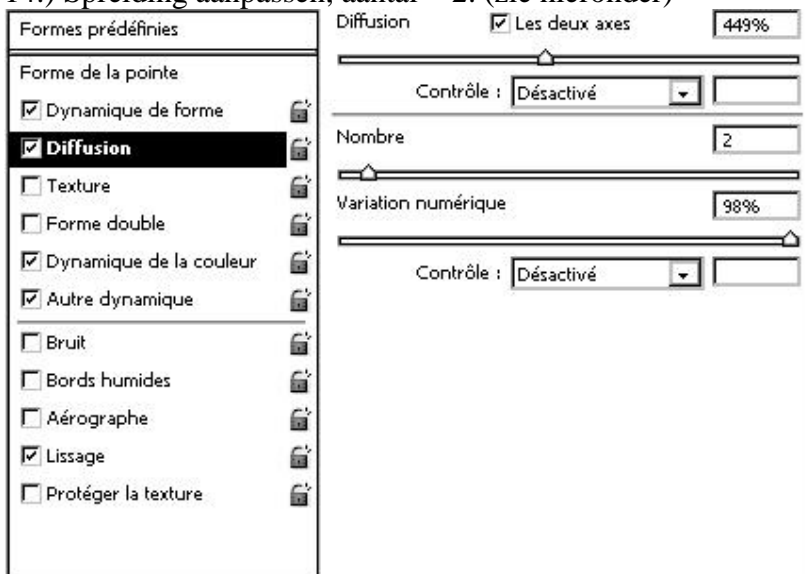
Het Penselen palet openen, klik op Vorm Penseeluiteinde, tussenruimte = 300%. (zie hieronder)



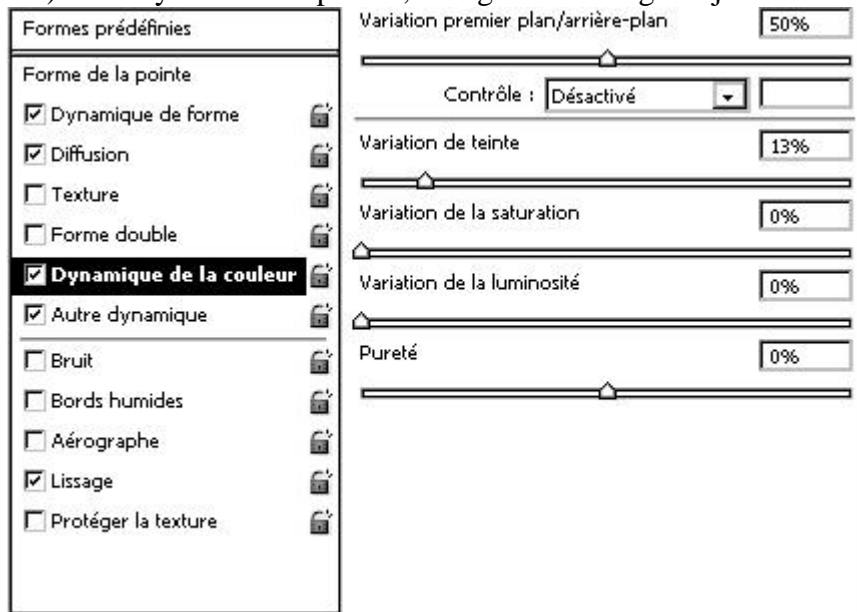
13:) Pas ook vormdynamiek aan, Minimumdiameter = 20%. (zie voorbeeld hieronder)



14:) Spreiding aanpassen, aantal = 2. (zie hieronder)



15:) Kleurdynamiek aanpassen, voorgrond/achtergrondjitter = 50%.



16:) Laat andere dynamiek en vloeiend maken aangevinkt.

Op laag "bladeren": schilder blaadjes zoveel als je zelf wenst. Indien nodig kan je er ook wat uitgommen met gereedschap Gom.

17:) Nieuwe aanpassingslaag, Verloop Toewijzen

Uitknipmasker maken met onderliggende laag.

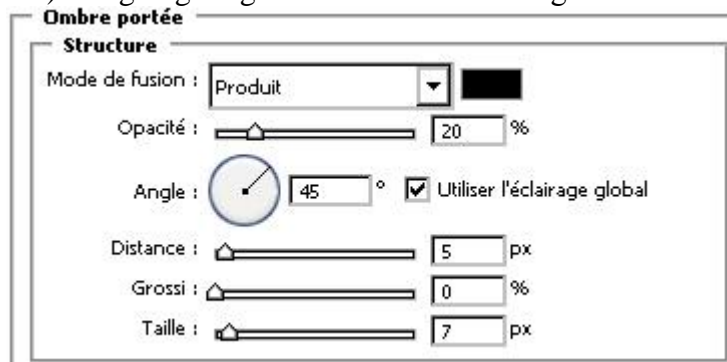
Verloop van Voor naar achtergrondkleur, omkeren aanvinken. Ok.

Laagmodus voor deze laag = Kleurtoon.

Nieuwe aanpassingslaag: Helderheid/contrast, uitknipmasker maken met onderliggend laag.

Helderheid = +10, Contrast = +10.

18:) Voeg nog Slagschaduw toe aan de laag "bladeren". (zie voorbeeld)



19:) Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, alles selecteren (Ctrl+A), Selecteren → Bewerken → Kader = 10.

Bewerken → Vullen met de achtergrondkleur = # 591201.

Deselecteren. (Ctrl+D).

Alle lagen samenvoegen, werk opslaan als JPEG.

Ander voorbeeld

